

Pietro Macchione Editore

Varese



Autore **Massimiliano Carminati**

Titolo **UNA SPIA NAZISTA
tra i cattolici milanesi**

Formato 17x24
Pagine 224
Anno di edizione 2020
Prezzo € 20.00
Isbn 978-88-6570-631-2

**UNA SPIA NAZISTA tra i cattolici milanesi
e altre pagine di storia lombarda
di Massimiliano Carminati**

L'agente di un potente gerarca nazista incaricato di spiare sotto mentite spoglie l'attività giornalistica della Chiesa ambrosiana. Tumulti popolari e irrequietudini politiche ai tempi di Napoleone. Un nobile milanese collerico che cerca di appropriarsi indebitamente di una chiesa di periferia contro il volere della comunità dei fedeli. E poi, l'apertura di un casinò di provincia nel secondo dopoguerra e lo scandalo mediatico che suscitò. Un santo martire il cui culto popolare sconfinò apertamente sul terreno incerto e misterioso del magico. L'ambizioso progetto di una funivia in una valle del Varesotto. Un racconto giovanile di un giornalista di successo del secolo scorso. E ancora, rigorosi teologi cristiani alle prese con incubi pagani. Carteggi e inediti di intellettuali del Novecento. Storie più private che pubbliche di persone coinvolte in avvenimenti locali, ma collegati a fatti politici ed economici che sfuggivano al loro diretto controllo. Episodi particolari che rivestono tuttavia significati generali per il tipo di domande che le varie vicende fanno sorgere sugli spazi aperti del vivere comune. Volti noti o sconosciuti, intelligenze pungenti o smussate, temperamenti forti o delicati, nell'incedere del tempo tutti immancabilmente di fronte ai problemi posti dalle trasformazioni storiche, dalle credenze mutevoli e dalle ideologie che determinano i rapporti di dominio e di autorità, gli ordini istituzionali e i valori sociali nei quali si muovono, si incontrano e si fronteggiano le preferenze individuali.

*Massimiliano Carminati (Cittiglio, 1977) è specializzato in archivistica, paleografia latina e diplomatica. Si è occupato per diversi anni di conservazione di beni culturali in ambito privato, pubblico ed ecclesiastico. Studioso di scienze dello spirito e culture di scienze sociali, è giornalista e scrittore. La sua attività saggistica di ricercatore indipendente è documentata in varie, qualificate pubblicazioni, soprattutto nel campo della storia locale. Da tempo indaga anche la crisi della civiltà europea nel corso del Novecento attraverso le correnti di rinnovamento culturale che diedero vita ai movimenti delle avanguardie in campo artistico e letterario. In argomento ha dato alle stampe le monografie *L'arte come ultima ratio. Hermann Hesse e la Lebensreform* (Rimini, 2013) e *Fidus. Lo Jugendstil esoterico di Hugo Höppener* (Lugano, 2018).*